DEVENIR BEBÉ

DANZA CONTEMPORÁNEA EN SEXTUPEDIA

MOVIN

MOVIMIENTO INESPERADO

SINOPSIS

“Devenir bebé” es una casa que abre sus puertas al espectador. De la íntima seguridad del hogar a la arena movediza de las tablas llega juguetona a celebrar el acontecimiento de la vida. La obra propone desde su dirección una mirada conmovedora y anecdótica de la maternidad. Los intérpretes habitan el mundo interior y sensible de la madre y la búsqueda del dominio del movimiento en el hijo.

La obra transita por la concepción, la gestación, el parto, la llegada al hogar, las vicisitudes de la crianza y el descubrimiento de un cuerpo que de adapta al mundo que lo

SOBRE LA OBRA

Devenir bebé" fue proyecto ganador en las becas para la Creación artística y cultural del 2013 de la Alcaldía de Medellín. Fue una obra aplaudida y halagada por el público en su estreno en el año 2013 en el Teatro Lido de Medellín y circuló por varios escenarios de la ciudad.

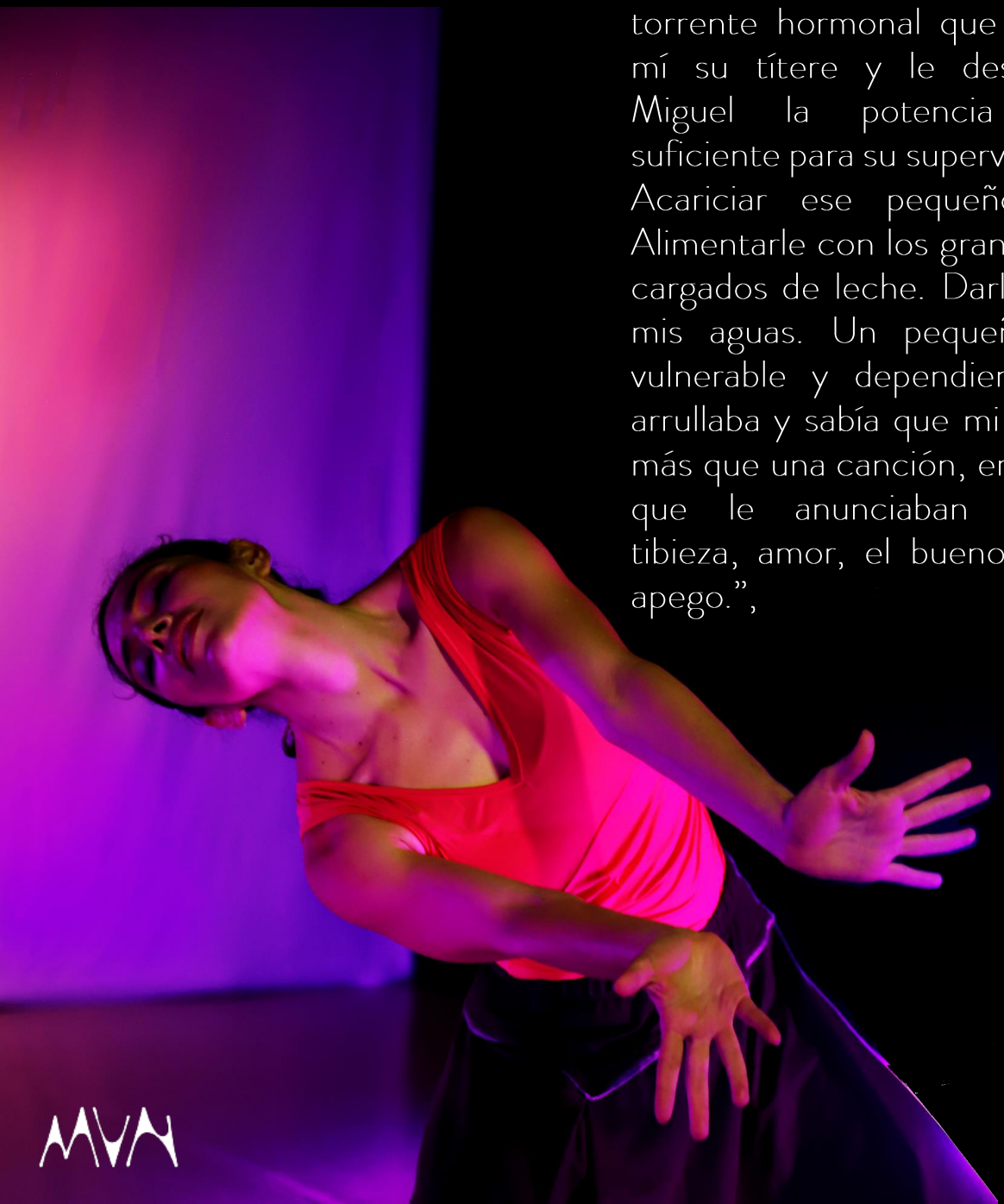
En 2023 Movin gana la beca de reposición y remontaje de obras y repertorios de danza con circulación en territorios del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, con la cuál se pone de nuevo en la escena nacional de la danza.

LA MADRE

(Texto dramatúrgico)

“Se abrió a la vida desde mis entrañas, lo recibí con una alegría nunca antes sentida. Abracé la maternidad como un acontecimiento, entregada al torrente hormonal que hacían de mí su títere y le destinaban a Miguel la potencia materna suficiente para su supervivencia.

Acariciar ese pequeño cuerpo. Alimentarle con los grandes senos cargados de leche. Darle vida con mis aguas. Un pequeño cuerpo vulnerable y dependiente. Yo lo arrullaba y sabía que mi arrullo era más que una canción, eran sonidos que le anunciaban resguardo, tibieza, amor, el bueno y preciso apego.”,



EL HIJO

(Texto dramatúrgico)

"Explora los objetos. Los mira, los prueba, los muerde, los lanza, los pesa, descubre su textura, descubre el mundo, lo asimila y comprende por medio de la exploración, la observación, el tacto y el movimiento. Es auxiliar de aseo en la casa. Lo que está doblado lo desdobla, lo que está en su puesto lo coge y le adjudica un nuevo puesto que casi siempre es el piso."

LA COMPAÑÍA

Movin-Movimiento Inesperado, es una compañía que busca acercar el lenguaje de la danza contemporánea a la infancia y la familia, creando obras de alto valor artístico y estético, para conmover y divertir al público.
Fue creada en 2012 por Astrid Ramírez y desde entonces ha desarrollado varias puestas en escena, como "El Baúl de los Atuendos" de 2016 .

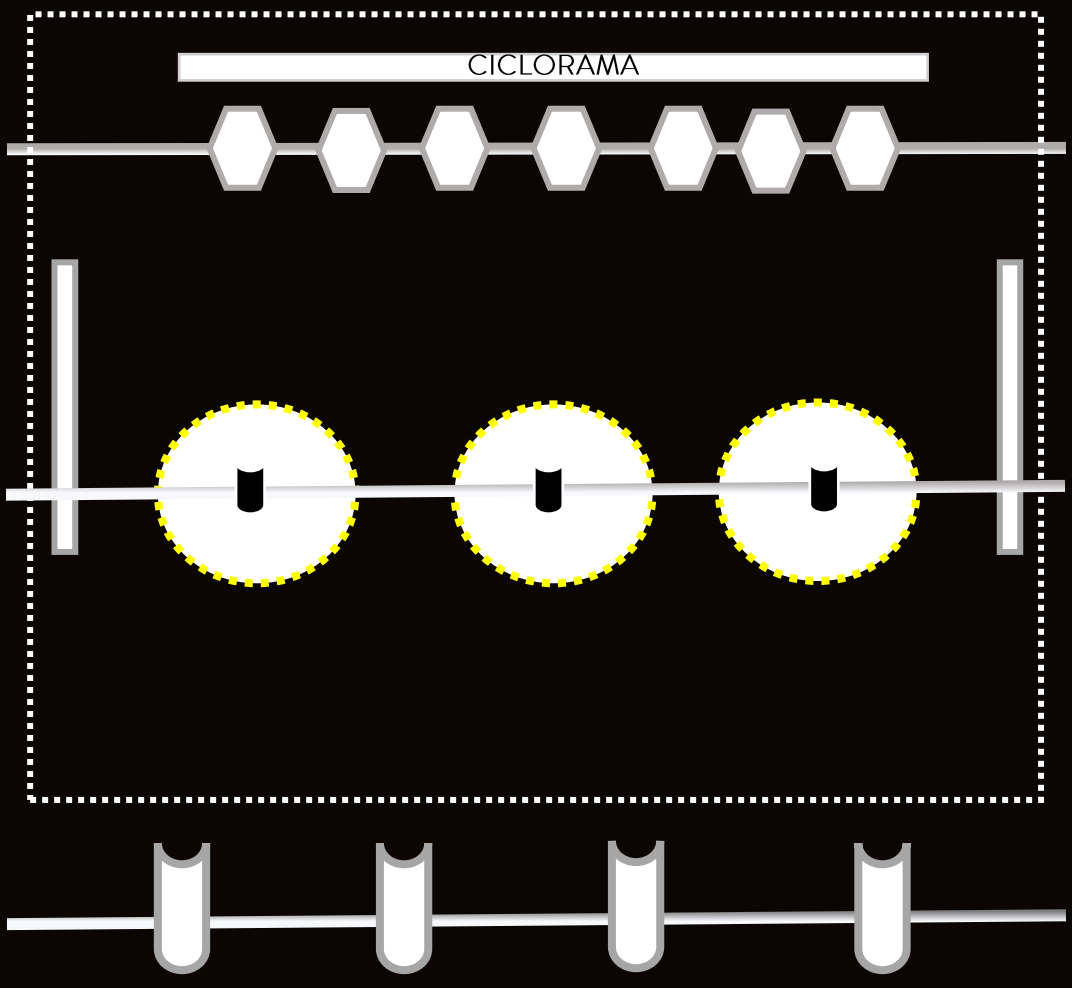
LA DIRECTORA

Astrid Ramírez ha trazado una amplia trayectoria como bailarina con distintos coreógrafos locales e internacionales. Ha bailado en la compañía Danza Concierto, dirigida por Peter Palacio en los años 2009, 2012 y 2013. Con el maestro venezolano Luis Viana en el año 2009; con Beatriz Vélez, maestra colombiana, en los años 2004, 2010 y 2013 y con Mercedes Pedroche, coreógrafa española, en la inauguración de los IX Juegos Suramericanos Medellín, 2010, con la Compañía H3 de Andrés Avendaño y actuó con la Compañía Mosca Negra, dirigida por Victoria Valencia. Su interés por el campo de la danza se ha extendido al área académica y teórica donde participó del proyecto de investigación La creación en danza y en sus estudios como magister en educación de la Universidad de Antioquia.

RIDER TÉCNICO

- Teatro de cámara, espacio de 8 metros de boca por 6 metros de fondo como mínimo.
- Sonido acorde al aforo y retorno en escenario para los intérpretes.
- Piso de madera o linóleo (puede ser negro o blanco).
- Consola de luces Chamsys Magic Q.
- Ciclorama o fondo blanco.

PLANO DE LUCES



PAR 38, ELIPSOIDAL O SIMILAR PARA FRONT Y ESPECIALES

PAR LED RGBWA

BARRA LED RGWA PARA CALLES
(SE PUEDEN REEMPLAZAR POR 6 LEDS RGBWA)

DATOS DEL EQUIPO

NOMBRE COMPLETO	ROL	CÉDULA	FECHA DE NACIMIENTO	TIPO SANGUÍNEO	DIETA
VÁRVARA POL GONZÁLEZ PINO	Intérprete	1214728788	13/4/1995	O+	Vegetariana
NICOLÁS OSORIO MÁRQUEZ	Intérprete	1004737739	6/6/2003	A+	Normal
ASTRID JOHANA RAMÍREZ FIGUEROA	Intérprete-Directora	43269028	3/7/1981	O+	Normal
JUAN DIEGO ALZATE GIRALDO	Productor – Asistente de escena	91491086	15/09/1976	A+	Normal
SARA CASTAÑEDA CÓRDOBA.	Luminotécnica	1128432686	26/03/1990	O+	Normal

CONTACTO

JUAN DIEGO ALZATE
(57) 300 6744793
movimiento8inesperado@gmail.com

Video en plano general:
https://youtu.be/rMapzHwz7d0

Trailer:
https://youtu.be/UAnfnnC2eeA